ASOCIACIÓN DE EX FUNCIONARIOS DE NACIONES UNIDAS EN URUGUAY

BOLETÍN 123

JULIO–SETIEMBRE 2026



Se realizó la 56ª Sesión del Consejo de FAFICS

ÍNDICE

03. 56ª Sesión del Consejo de FAFICS

10. Jubilados y beneficiarios del Fondo de Pensiones

11. Información importante para Participantes en la UNJSPF

14. Reuniones virtuales de las AFICS-LATINOAMERICA

17. Historia de la Magia y el Ilusionismo
por Gustavo Casas

27. Regalos de cumpleaños extravagantes
por Gustavo Casas

Redactor Responsable
Gustavo Casas

Diagramación y Diseño
José María Lombardo

56a. Sesión del Consejo de FAFICS
20 al 24 de julio de 2026
Viena, Austria

La 56ª Sesión del Consejo de FAFICS en el Centro Internacional de Viena (CIV), reunió a Delegados presentes en Viena y participantes en línea para analizar la marcha de la Federación, para elegir un nuevo equipo directivo y también establecer las prioridades para el próximo período.

El mensaje del Consejo fue claro: proteger los intereses de los antiguos funcionarios internacionales, reforzar la capacidad de la Federación y mejorar la comunicación y el apoyo práctico en toda la comunidad de beneficiarios de las Naciones Unidas.

Algunos números:

- Hay actualmente 66 Asociaciones miembro, tras la admisión de AFICS Honduras
- De ellas, 44 asociaciones estuvieron representadas en el Consejo
- Se contabilizaron 156 delegados inscritos: 61 presenciales y 95 en línea
- Resultó electa una nueva conducción de FAFICS para el período 2026-2027



Suzanne Bishop y Jerry Barton

A. Resumen de las principales decisiones y recomendaciones del Consejo:

1. Se aprobaron los resultados de las Elecciones: Darshak Shah (AFICS NY) es el nuevo presidente de la FAFICS; Nancy Hurtz-Soyka (AFICS NY), María Machicado (AFICS Bolivia) y Aye Win (AFICS Myanmar) como vicepresidentes. Peter Erik Wichmand será el nuevo Tesorero. (ver los resultados detallados de la votación en el anexo C del Informe).

2. Se aprobó por aclamación el nombramiento de los dos candidatos a Auditores:

3. Ambi Sundaram (AAFI-AFICS Ginebra) y Jessie Rose Mabutas (AFICS Filipinas).

4. Se incorporó a AFPNU Honduras como la 66ª Asociación miembro de la Federación, por recomendación del Secretario de FAFICS, luego de haber completado y cumplido con la documentación requerida. El Consejo dio la bienvenida a la nueva Asociación,representada virtualmente por su recién elegido Presidente, Rafael Cuestas.

5. El Consejo tomó nota del informe exhaustivo del Presidente saliente Jerry Barton. En ese mismo acto, se valoraron calurosamente sus contribuciones y su liderazgo y se lo nombró Presidente Emérito.



Celina Arraes AAFIB Brasil, Regina Pawlik AFPNU México,
Adriana Gómez AFICS Chile y
María Machicado AFICS Bolivia

1. Fue recibido el informe de los Auditores, en el que se expresa satisfacción por el correcto mantenimiento de las cuentas de FAFICS correspondientes a 2025. La situación financiera de 2025, tal y como figura en el Balance ofrece una imagen fiel y veraz de las operaciones de FAFICS.
2. Se tomó nota de las recomendaciones de los Auditores para que FAFICS explore opciones y enfoques destinados a contener los gastos y aumentar los ingresos por cuotas aportadas por los miembros. Ha habido una disminución de los ingresos, mientras que han aumentado los gastos, especialmente en lo referido a los viajes. La intención es que FAFICS coordine más actividades de divulgación y promoción de la afiliación a sus filas, enfocado a nivel de los Organismos de las Naciones Unidas.
3. Se aprobó el proyecto de Presupuesto Preliminar para 2027.
4. Informes y Recomendaciones formulados por el Comité Permanente sobre Pensiones:

• Reforzar la colaboración entre FAFICS y los Departamentos de Administración de Pensiones y de Recursos Humanos, con el fin de mejorar aún más la gestión de las prestaciones para cónyuges supérstites

• Alentar a la Administración de Pensiones a que continúe y aumente la frecuencia de las reuniones abiertas, e incluya información sobre FAFICS

• Que FAFICS, a través de sus Asociaciones locales, siga apoyando a la Caja Común de Pensiones del Personal de las Naciones Unidas (UNJSPF) en la campaña anual de divulgación dirigida a los jubilados que figuran en las listas de suspensión provisional debido a la aparente falta de presentación de los certificados de derecho a prestación

• Que FAFICS recuerde a sus miembros el asegurar que la Administración de Pensiones disponga de documentos actualizados que acrediten el derecho a las prestaciones para cónyuges o personas a cargo

• Que FAFICS y sus Asociaciones miembros tiendan una mano al personal delSistema de las Naciones Unidas afectado por la reducción de plantilla, lo que incluye la participación en seminarios de prejubilación, que se pueda ofrecer un asesoramiento práctico.

• Que FAFICS considere la sugerencia de utilizar tecnología de Inteligencia para la traducción a los idiomas locales de las comunicaciones de la Administración de Pensiones.

• Solicitar a la CCPPN que facilite a las Asociaciones de FAFICS una lista de beneficiarios en sus países para luego considerar la designación de una persona de su Comisión Directiva como contacto.



Tony Casas AFICS Panamá, Adriana Gómez AFICS Chile
Y María Machicado AFICS Bolivia

1. Se aprobaron las siete recomendaciones presentadas por el Comité Permanente de ASHIL al Consejo de FAFICS:

• El Comité Permanente de FAFICS sobre ASHIL debería seguir supervisando las reuniones sobre el ASHI y la LTC en la Asamblea General de las Naciones Unidas y en otros órganos legislativos de las organizaciones del Sistema de las Naciones Unidas;

• FAFICS (incluido el Comité Permanente sobre ASHIL) y las Asociaciones miembros deben seguir manteniendo y profundizando su colaboración con los Sindicatos del Personal Activo (en particular FICSA, CCISCUA y UNISERV y los sindicatos locales del personal activo) para identificar prioridades comunes y desarrollar iniciativas conjuntas sobre cuestiones relacionadas con el Seguro Médico;

• FAFICS debería seguir trabajando para mejorar las disposiciones del Plan de Seguro Médico (MIP) y su gestión por parte de la TPA;

• Los programas de ASHI deben abordar de forma más eficaz los retos específicos a los que se enfrentan los jubilados en los países africanos y en cualquier región con limitaciones similares;

• Los representantes de los jubilados en los Comités de Seguro Médico de las distintas Organizaciones, deberían abogar por la mejora continua de procesos como los de autorización previa, los acuerdos de pago directo y la disponibilidad de centros sanitarios que formen parte de la red de los Planes de Salud;

Se debe sensibilizar a los participantes sobre los procedimientos de presentación de reclamaciones y los procesos de recurso de varios niveles, sujetos a plazos, de las Agencias de Administración de Prestaciones (TPA), con la participación de los Servicios de Seguro Médico de la organización pertinente del Sistema de las Naciones Unidas;

• Los Cuidados de Larga Duración (LTC) deben seguir siendo un ámbito prioritario para FAFICS.





Centro Internacional de Viena (CIV)

1. Se aprobó el marco de planificación de la sucesión presentado por la Presidenta del Grupo de Trabajo del Consejo, Nancy Hurtz-Soyka, así como la propuesta de crear un Comité Permanente de Planificación de la Sucesión y de que la Sra. Soyka ocupe el cargo de Presidenta Interina del mismo.
2. Fue aprobada la estrategia de Comunicación presentada por el Presidente del Comité Permanente, Juan Antonio Casas Zamora, y las medidas estratégicas que la acompañan:
   - respaldar la Red de Puntos Focales como estructura permanente;
   - solicitar una partida presupuestaria específica para Comunicaciones; exigir a cada Comité Permanente que designe a un responsable de contenidos; animar a las Asociaciones a confirmar sus Puntos Focales y a asignar recursos;
   - respaldar el canal de YouTube y el proyecto piloto en redes sociales.
3. Se conocieron las acciones prioritarias en materia de Afiliación destacadas por el Comité Permanente de Afiliación, copresidido por Marashetty Seenappa y Abdou Khader Diakhate, que identificó los países prioritarios para la creación de nuevas Asociaciones, entre ellos Serbia, El Salvador, Marruecos, Liberia, Zambia y Zimbabue; se incluyen las estrategias propuestas para llegar a los prejubilados y a las Asociaciones Miembros inactivas.
4. Se tomó nota de la propuesta específica presentada por AEFNUP Perú a la Caja Común de Pensiones del Personal de las Naciones Unidas (UNJSPF) para la expedición de un Certificado de Jubilado de las Naciones Unidas; la CEPA reconoció esta propuesta como una posible mejora futura del sistema.
5. Se aprobaron las propuestas del Presidente de FAFICS, Jerry Barton, sobre los nombramientos de Presidentes y Vicepresidentes de los Comités Permanentes, según se indica a continuación:

a. Comité Permanente de Asuntos de Pensiones: Presidenta, Suzanne Bishopric (AFICS-NY), y Vicepresidente, Jay Pozenel (AFICS-NY) por un nuevo mandato de dos años.

b. Comité Permanente de Seguro Médico y Cuidados a Largo Plazo: Presidente, Jayantilal Karia (AFICS-NY), y Vicepresidente, Giovanni Quaglia (AAFIB-Brasil).

c. Comisión Permanente de Afiliación: Presidente, Abdou Khader Diakhate; el cargo de Vicepresidente queda vacante por el momento. Mandato de dos años.

d. Comité Permanente de Comunicaciones: Presidente, Juan Casas (AFICS-Panamá), y Vicepresidente, Aye Win (AFICS-Myanmar), también por un mandato de dos años.

e. V. Yossipov será miembro suplente de la Delegación de FAFICS ante el Consejo de Pensiones por un nuevo mandato de dos años;



1. Fueron aprobadas las propuestas detalladas para los representantes en los distintos Comités de la Junta de Pensiones, las cuales han sido consultadas con el próximo Presidente de FAFICS. Esto incluye la decisión que tanto el Presidente saliente como el recién elegido, asistan a la reunión del Consejo de Pensiones, de conformidad con el compromiso acordado (hay que mencionar la dimisión del anterior suplente de FAFICS para facilitar este nuevo proceso);

El ex Presidente Jerry Barton seguirá siendo Miembro de Oficio y Jefe de la Delegación de FAFICS ante el Consejo de Pensiones. El Presidente entrante, Darshak Shah, actuará como Suplente hasta septiembre de 2026.

2. Se aceptaron los nuevos procedimientos de votación, elaborados por el grupo de trabajo creado por el Presidente con el consentimiento de la Mesa, para su aplicación a título experimental en las Elecciones de este año para los siguientes cargos vacantes en la Mesa:

Presidente (2 candidatos), 3 Vicepresidentes (8 candidatos), Tesorero (2 candidatos) y Auditores (2 candidatos). Estos procedimientos de votación, acordados con carácter provisional para esta Sesión, serán objeto de una revisión basada en las observaciones que formule el Consejo, de modo que puedan incorporarse para la próxima reunión del Consejo.

3. Fue aprobada la propuesta del Presidente saliente, en lo que respecta al traspaso de funciones del Tesorero: éste deberá ajustarse a los requisitos bancarios y técnicos, pero la transición se llevará a cabo tan pronto como sea posible. El Tesorero saliente seguirá asesorando al electo respecto al informe financiero correspondiente a 2026.

4. Hubo acuerdo respecto a los aspectos técnicos del traspaso de la Presidencia de FAFICS, lo cual tendrá lugar lo antes posible, a más tardar el 1 de septiembre de 2026. Queda entendido que, una vez concluida la 56ª Reunión del Consejo, el Presidente electo asumirá plenamente las funciones, de conformidad con el artículo 6.5 del Reglamento de la FAFICS.

B. Aspectos destacados de los debates

Bajo el nuevo liderazgo y la nueva gobernanza

Tras la elección de los nuevos miembros de la Mesa, el Presidente entrante asumió las funciones del cargo al término del Consejo, mientras que el traspaso administrativo y técnico se completara a más tardar, el 1° de septiembre de 2026.

Se utilizaron nuevos procedimientos de votación a modo de prueba. La votación electrónica y un Grupo de Apoyo a las Elecciones contribuyeron a garantizar un proceso claro y ordenado. Se revisarán las observaciones de las Asociaciones miembro antes del próximo Consejo.

El aumento de la representación en los Comités Permanentes y los Grupos de Trabajo, la aprobación de un marco de planificación de la sucesión, una estrategia de comunicación actualizada y planes para ampliar el alcance a posibles Asociaciones y a las Asociaciones miembro inactivas, son algunas de las iniciativas clave para garantizar una Federación en crecimiento y más conectada.

Pensiones y apoyo práctico a los beneficiarios

El Consejo reafirmó la labor de defensa de FAFICS ante la Caja Común de Pensiones del Personal de las Naciones Unidas y las Organizaciones participantes. Destacó el buen desempeño de la Administración de Pensiones durante un período caracterizado por un número inusualmente elevado de bajas y de tramitación de prestaciones.

Entre las prioridades clave figuran el fortalecimiento de la cooperación entre FAFICS, la Administración de Pensiones y los Departamentos de Recursos Humanos para mejorar la gestión de las prestaciones para cónyuges supérstites; el mantenimiento del apoyo local a los beneficiarios cuyas prestaciones corren el riesgo de ser suspendidas por no haberse recibido los certificados de derecho; el recordatorio a los miembros para que mantengan actualizados los documentos que acreditan la elegibilidad del cónyuge y de las personas a su cargo;

También el apoyo al Personal del Sistema de las Naciones Unidas afectado por la reducción de plantilla mediante asesoramiento práctico y seminarios de preparación para la jubilación.

El Consejo también señaló que los beneficiarios representan ahora una proporción cada vez mayor de la comunidad de la Caja de Pensiones. A medida que la Caja madura, la representación y la divulgación eficaces por parte de FAFICS y sus Asociaciones miembro cobrarán cada vez más importancia.



Seguro médico y cuidados de larga duración

El Consejo aprobó siete recomendaciones del Comité Permanente sobre el Seguro Médico tras el Cese en el Servicio y los Cuidados de Largo Plazo.

FAFICS seguirá supervisando los debates sobre el Seguro Médico y los cuidados de larga duración en todo el Sistema de las Naciones Unidas y profundizará la cooperación con los Sindicatos del Personal en torno a prioridades comunes.

Asimismo, seguirá trabajando para mejorar las disposiciones y la administración del Plan de Seguro Médico, prestando especial atención a los jubilados de África y otras regiones en las que el acceso a los proveedores, los acuerdos de pago directo y la asistencia para la evacuación médica puedan ser limitados.

Una encuesta mundial realizada a 2,420 participantes de 48 Asociaciones miembro reveló que la satisfacción con la tramitación de las reclamaciones era, en general, positiva. Sin embargo, muchos participantes señalaron dificultades para comprender los motivos del rechazo de las reclamaciones o los procedimientos de recurso.

Por lo tanto, el Consejo pidió que se proporcionaran orientaciones más claras sobre las reclamaciones, listas de comprobación previas a la presentación, una mejor comunicación por parte de los Administradores externos y una mayor sensibilización sobre los recursos sujetos a plazos.

Los Cuidados de Larga Duración seguirán siendo una prioridad constante. Se animará a las Asociaciones miembro a difundir y adaptar las orientaciones existentes a sus contextos nacionales, así como a promover la planificación previa a la jubilación.

Comunicaciones para un mayor alcance

El Consejo aprobó por unanimidad una nueva estrategia de Comunicación para el período 2026-2027.

La estrategia tiene por objeto establecer la Red de Puntos Focales de Comunicación como una estructura permanente; buscar una partida presupuestaria específica para la Comunicación; reforzar el sitio web de la FAFICS como centro de información principal; aumentar la comunicación en inglés, francés y español; y proporcionar formación y herramientas prácticas a las asociaciones miembro, entre otras medidas.

El Consejo hizo hincapié en que la información debe ser oportuna, precisa, multilingüe y fácil de entender. Se debe prestar especial atención a las novedades sobre pensiones y seguros médicos. También se animó a las asociaciones a compartir boletines informativos, entrevistas y otros materiales de forma más amplia en toda la Federación.

Fortalecimiento de la afiliación

El crecimiento del número de miembros, se encuentra directamente vinculado a la visibilidad y al valor de FAFICS, conclusión a la que ha arribado el Consejo.

La AFPNU de Honduras fue admitida como la 66ª Asociación miembro de la Federación, recibiendo una cálida bienvenida a la familia de FAFICS.

El Comité Permanente de Afiliación seguirá realizando actividades de divulgación dirigidas a la posible formación de Asociaciones, hacia personas próximas a la jubilación y también se enfocará en Asociaciones miembro inactivas, procurando su reactivación. Entre los países prioritarios para desarrollar futuras iniciativas al respecto, se encuentran Serbia, El Salvador, Marruecos, Liberia, Zambia y Zimbabue.

Se animó a las Asociaciones a comunicar con mayor claridad las ventajas de la afiliación, a reforzar sus vínculos con los compañeros recién jubilados y a colaborar estrechamente con el Comité Permanente de Comunicación.



Situación financiera sólida y sostenibilidad futura

Los Auditores informaron de que las cuentas de 2025 se habían llevado correctamente y que los estados financieros presentaban una imagen fiel de las operaciones de FAFICS.

El Consejo aprobó el Presupuesto Provisional preliminar para 2027. Al mismo tiempo, tomaron en cuenta las preocupaciones relativas a la disminución de los ingresos por cuotas de afiliación, el aumento de los gastos —en particular los gastos de viaje— y las cuotas pendientes de pago de algunas Asociaciones miembro.

La nueva Mesa seguirá explorando formas de contener los costos, a través de reforzar los ingresos por cuotas de los afiliados, de mejorar la divulgación a nivel de los Organismos de las Naciones Unidas y garantizar que los recursos se destinen a las principales prioridades de la Federación.

C. Perspectivas de futuro

La nueva Mesa y los Comités Permanentes se centrarán ahora en:

- Completar los traspasos de liderazgo y financieros.
- Poner en marcha el marco de Planificación de la Sucesión.
- Impulsar la defensa de las Pensiones, el Seguro Médico y los cuidados de larga duración.
- Reforzar la captación de socios y reactivar las Asociaciones inactivas.
- Poner en práctica la nueva estrategia de Comunicación.
- Incorporar las recomendaciones financieras al Programa de Trabajo para 2027.

El Consejo agradeció a todos los Delegados, Voluntarios, Asociaciones miembros y socios su contribución a la labor de FAFICS. Las decisiones adoptadas en Viena sientan unas bases sólidas para continuar con la defensa de los intereses, el apoyo práctico y la solidaridad en toda la comunidad mundial de jubilados de las Naciones Unidas.

Por parte de AFICS Uruguay participaron de la 56ª Sesión del Consejo de FAFICS en forma remota, su Presidente Jan Steverlynck, su Vicepresidente Gustavo Casas y su Secretaria, Annie Bourgeois.

También se contribuyó para ayudar a la participación de María Machicado, Presidenta de AFICS Bolivia, Coordinadora de la Red AFICS LAC y candidata a una de las Vicepresidencias de FAFICS.

María resultó electa para el cargo que postuló y también fue encomendada como portavoz de AFICS Uruguay, de haber sido necesaria tal instancia de forma presencial, en alguna de las sesiones.

Fotos: gentileza de María Machicado



CAMPAÑA DE SOCIOS

Con el objetivo de crecer y sumar nuevos miembros, además de reincorporar a quienes ya han integrado nuestro padrón social, AFICS Uruguay está en permanente Campaña de Socios.

La Comisión Directiva en ese sentido y oportunamente, se ha comunicado con personas beneficiarias de UNJSPF, convocándoles a integrarse a nuestras filas.

Desde que se ha iniciado esta campaña que puede calificarse como exitosa, se ha registrado un buen número de ingresos a nuestra Asociación.

Agradeceremos toda la colaboración de nuestros asociados, invitando a sumarse a colegas de vuestro conocimiento que aún no estén en AFICS Uruguay, para compartir nuestras actividades.

La intención primordial es continuar creciendo, seguir siendo independientes en nuestro criterio y en nuestras acciones, para mantenernos como hasta ahora, siempre fuertes y solidarios.

Jubilados y beneficiarios del Fondo de Pensiones: Ajuste del costo de vida en abril de 2026

25 de marzo de 2026

De acuerdo con el sistema de ajuste de las pensiones de la Caja Común de Pensiones del Personal de las Naciones Unidas (CCPPNU) y basado en los datos del IPC (Índice de Precios al Consumidor) del Boletín Mensual de Estadísticas (MBS, sus siglas en inglés) publicado por la División de Estadística de las Naciones Unidas, habrá un ajuste del costo de vida (COLA) del **2,7 por ciento** en los beneficios periódicos pagaderos en la vía dólares estadounidenses para este año, **a partir del 1 de abril de 2026.**

Más sobre el ajuste del costo de vida

Los ajustes por costo de vida (COLA) aplicables a todos los países de residencia, se aplicarán a partir del **1 de abril de 2026**. Las cartas de Ajuste por Costo de Vida (COLA) con esta información se emitirán a **finales de abril de 2026**. Todos los jubilados y beneficiarios que se hayan registrado para acceder a su cuenta de Autoservicio para Miembros (MSS) de la CCPPNU, pueden acceder a su carta COLA en MSS, en la pestaña **DOCUMENTOS**.

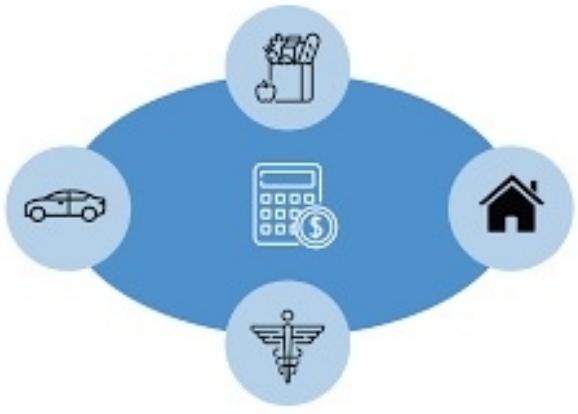
¿Con qué frecuencia se ajusta mi beneficio según el costo de vida?

Normalmente, las prestaciones se ajustan al costo de vida de Estados Unidos una vez al año, siempre que el IPC haya variado al menos un 2 % desde la fecha del último ajuste.

Dichos ajustes suelen realizarse en abril de cada año. Sin embargo, en situaciones de alta inflación, es decir, cuando el índice de precios al consumidor ha variado un 10 % o más desde la fecha del último ajuste, los beneficios se ajustan semestralmente: el 1 de abril y el 1 de octubre.

Para obtener más información sobre el ajuste del costo de vida, visite esta página:

https://www.unjspf.org/for-clients/cost-of-living-adjustment/



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA TODOS LOS PARTICIPANTES EN LA CAJA COMÚN DE PENSIONES DEL PERSONAL DE LAS NACIONES UNIDAS (UNJSPF EN INGLÉS)

Beneficios para el cónyuge supérstite y otros posibles sobrevivientes beneficiarios.

Es muy importante que los retirados, jubilados y beneficiarios del UNJSPF, mantengan a disposición del cónyuge supérstite y de los otros posibles sobrevivientes beneficiarios, una copia oficial de los siguientes documentos e información:

- Número de Identificación Único (UID) del UNJSPF;
- Número Índice de la Organización, Agencia o Programa donde el funcionario retirado jubilado trabajó antes de su separación del servicio;
- Referencia (nombre/número) del Plan de Seguro Médico de la Organización, Agencia o Programa donde el funcionario trabajó antes de su separación de servicio, si es el caso;
- Número de Póliza del Plan de Seguro de Vida Colectivo de la Organización, Agencia o Programa donde el funcionario trabajó antes de su separación de servicio, si es el caso.
- Acta o copia de la libreta de matrimonio;
- Decreto o sentencia(s) de divorcio(s), si es el caso;
- Certificado o partida de nacimiento de cada hijo menor de 21 años;
- Documentos oficiales de identificación suya, del cónyuge supérstite y de otros posibles sobrevivientes beneficiarios;

Todas las acciones a tomar en el caso del fallecimiento de un retirado jubilado o beneficiario del UNJSPF, *son responsabilidad de los sobrevivientes beneficiarios:* cónyuge supérstite, cónyuge supérstite divorciado, hijos, otros dependientes directos o secundarios o que tienen derecho a recibir de la Caja un “pago por única vez” o “liquidación residual”.

AFICS-Uruguay podrá ponerse a disposición de los mismos a los efectos de asesorarlos y colaborar con ellos en todo lo necesario a fin de llevar a cabo las acciones necesarias, ante el UNJSPF y la Organización, Agencia o Programa donde el funcionario trabajó antes de la separación de servicio, para asegurar que reciban los beneficios que pudieran corresponderles.

Fallecimiento del retirado jubilado o beneficiario del UNJSPF.

Luego del fallecimiento del incumbente, el cónyuge supérstite o quien sea responsable deberá enviar un e-mail a: ***Unjspf-deathrelated@un.org***

Con los siguientes datos:
A)

- Nombres y apellidos completos del jubilado o beneficiario del UNJSPF fallecido, incluyendo su Número de Identificación Único (UID) del UNJSPF;

- Certificado de defunción; se obtiene de la Empresa Funeraria o se baja del sitio ***www.Gub.Uy***

- Copia de la libreta de matrimonio, en caso de existir cónyuge supérstite;

- Formulario del UNJSPF: ***PENS. E/2 – Instructions of Payment of Benefits-Disability and Death Benefits,*** debidamente autenticado con las instrucciones de pago para el cónyuge supérstite (o para cada uno de los otros sobrevivientes beneficiarios); este Formulario se puede encontrar en ***www.unjspf.org.*** y

- Dirección completa, incluyendo número de teléfono fijo, número de teléfono móvil y dirección electrónica del cónyuge supérstite (o de cada uno de los otros sobrevivientes beneficiarios).

B) Remitir a la oficina de personal de la Organización, Agencia o Programa a través de la cual el ex funcionario fallecido estaba cubierto por el Plan de Seguro Médico, los siguientes documentos e información:

- Comunicación informando que el beneficiario sobreviviente desea continuar (o no…) cubierto por dicho Plan de Seguro Médico;

- Nombres y apellidos completos del retirado jubilado o beneficiario del UNJSPF fallecido, incluyendo su Número de Identificación Único (UID) del UNJSPF y el Número de Referencia de su Plan de Seguro Médico;

- Certificado de defunción; como está dicho, se obtiene de la Empresa Funeraria o se baja del sitio www.Gub.Uy

- Copia de la libreta de matrimonio;

- Certificado o partida de nacimiento del cónyuge supérstite (o de cada uno de los otros sobrevivientes beneficiarios);

- Instrucciones bancarias para el pago del reembolso de los gastos médicos mediante transferencia electrónica;

- Autorización para deducir las primas mensuales correspondientes al Plan de Seguro Médico de la pensión o beneficios que recibirá del UNJSPF;

- Dirección completa, incluyendo número de teléfono, número de teléfono móvil con WhatsApp y dirección electrónica del cónyuge supérstite (o de cada uno de los otros sobrevivientes beneficiarios).

C) Del mismo modo, si es el caso, remitir a la oficina de personal de la Organización, Agencia o Programa a través de la cual el ex funcionario fallecido contaba con un Seguro de Vida Colectivo, los siguientes documentos e información:

- Comunicación informando que el cónyuge supérstite (u otros sobrevivientes beneficiarios, nombres y apellidos completos) desea recibir el pago correspondiente a dicho Seguro de Vida Colectivo;

- Nombres y apellidos completos del retirado jubilado o beneficiario del UNJSPF fallecido, incluyendo su Número de Identificación Único (UID) del UNJSPF y el Número de Póliza de su Seguro de Vida Colectivo;



- Certificado de defunción;
- Copia de la libreta de matrimonio;
- Instrucciones bancarias para el pago del Seguro de Vida Colectivo mediante transferencia electrónica; y
- Dirección completa, incluyendo número de teléfono, número de teléfono móvil con WhatsApp y dirección electrónica del cónyuge supérstite (o de cada uno de los otros sobrevivientes beneficiarios).

Para mayor información y detalles consultar a UNJSPF Death Related:

deathrelated@unjspf.org.

Es importante tener en cuenta que el último pago de la pensión, corresponde recibirlo en su totalidad, independiente del día del fallecimiento del incumbente; en ningún caso se hace un prorrateo tomando en cuenta los días del mes transcurridos y la fecha del deceso.

Cuenta bancaria.

A fin de asegurar sin interrupciones el pago de la pensión es aconsejable que ésta sea depositada en una cuenta conjunta a nombre de ambos cónyuges, la que se mantiene abierta a nombre del cónyuge supérstite cuando el retirado jubilado o beneficiario fallece.

Certificado de Derecho a Prestación (CE en inglés).

Es de gran importancia que, por lo menos un miembro de la familia del retirado o beneficiario, esté informado con respecto a la necesidad de devolver el Formulario del CE firmado al UNJSPF y sobre cómo hacerlo.

Si el retirado jubilado o beneficiario no completa el procedimiento del Certificado Digital de Derecho a Prestación (DGE) o no devuelve al UNJSPF el Formulario del Certificado de Derecho a Prestación (CE) completado y firmado, ello puede resultar en la suspensión de pago de la pensión o beneficio.

Los procedimientos para completar el Certificado de Derecho a Prestación, son dos:

1. Certificado Digital (DGE) a través de la aplicación en el teléfono celular.
2. Certificado “en papel” (CE): se recibe por correo postal y también es posible descargarlo desde la página del UNJSPF y luego retornarlo escaneado y firmado, a través de la misma página.



Fuente: AFICS-UY, Protocolo a seguir en caso de fallecimiento de un retirado o beneficiario de la Caja Común de Pensiones del Personal de las Naciones Unidas (UNJSPF) de fecha 01.05.2020

Reuniones Virtuales de las AFICS-Latinoamérica (RED AFICS-LAC)



El martes 7 de julio tuvimos reunión virtual de AFICS LAC, en el marco del Ejercicio 2026. Como se ha dicho en anteriores oportunidades, la Coordinación de esta Red de Información por el presente año está a cargo de AFICS Bolivia. María Machicado, su Presidenta, es quien tiene a su cargo la organización y desarrollo de las reuniones.

Habitualmente se hace llegar previamente a las AFICS miembros la Agenda a tratar, la cual, a través del grupo de WhatsApp, se va construyendo en base a propuestas de la Coordinadora y también a sugerencia de los quienes integran la Red.

En ocasión de la reunión del 8 de julio, la Agenda tratada estuvo compuesta por los siguientes temas:

- Reflexión sobre la organización de grupos dedicados a áreas de trabajo
- Análisis sobre candidatos a las posiciones a ser electas en la 56 Reunión del Consejo de FAFICS, en Viena.
- Temas a ser propuestos para su tratamiento en las reuniones llevadas a cabo durante el Consejo de FAFICS.
- Otros asuntos.

Respecto al primer punto, dentro de la discusión acerca de la posibilidad de fortalecer la organización por regiones dentro de FAFICS, algunos participantes apoyaron la idea de crear estructuras regionales para la buena coordinación y la eficiencia operativa. También fueron señaladas las dificultades para ello, que surgen de las diferencias lingüísticas y de formación que existen y dificultan esa iniciativa.



Hubo consenso en cuanto al objetivo principal que concierne a la orientación hacia objetivos comunes (pensiones, seguros de salud principalmente) y se enfatizó en cuanto a la participación activa de las AFICS.

Se calificó positivamente la variedad de candidaturas a las distintas posiciones en el Consejo de FAFICS y quedó acordado valorar en ellas el CV, la experiencia, el compromiso y conocimiento del sistema. Hubo un debate respecto la posibilidad de considerar la diversidad regional por un lado, mientras que otros valoraron la competencia y la capacidad en la función.

FAFICS Perú presentó una nueva propuesta para crear un "Certificado de condición del Pensionista", documento que confirmaría la condición de tal, sin incluir información financiera como montos, por ejemplo. Podría estar disponible en forma permanente en el sistema (MSS) y apunta a ser útil para trámites administrativos y bancarios, pero sin duda, lograr un respaldo de FAFICS a esta iniciativa le daría mayor fuerza, más chance de ser aceptada y puesta en marcha.

Posteriormente y con fecha 9 de julio se informó por parte de AFICS Honduras que habían tenido su primera reunión de Comisión Directiva, luego de haberse llevado a cabo sus elecciones.

Es de hacer notar que María Machicado de AFICS Bolivia fue electa Vicepresidenta de FAFICS con 19 votos.

Posteriormente, el día 8 de setiembre se llevó a cabo una nueva reunión virtual de AFICS LAC con la siguiente Agenda:

- Resumen sobre avances del Bureau de FAFICS
- Avance en cuanto a la conformación de nuevas AFICS en la región: El Salvador y Guatemala.
- Propuesta de AFICS Brasil acerca de la posibilidad de enviar una carta a quienes se postulan como SG de las Naciones Unidas, acercando iniciativas e inquietudes. Se circula lo que sería un modelo de carta.
- Experiencia de Programas de Asociaciones, propuesta de AFICS Colombia
- Otros asuntos.



AFICS Costa Rica



AFICS Colombia //ASOPENUC

Quedó establecida la próxima reunión de AFICS LAC para el día 13 de octubre.

Caja Común de Pensiones del Personal de las Naciones Unidas

Recuerden que es posible consultar su Carta COLA, la cual está siempre disponible en MSS toda vez que haya un cambio en el monto a percibir.

Pueden acceder al portal MSS de la CCPPNU aquí: ***https://member.unjspf.org/prod/app?service=page/MemberPages:MemberLogin***

Las cartas COLA, (***https://www.unjspf.org/for-clients/cost-of-living-adjustment/)*** son estados que se proporcionan a los beneficiarios quienes reciben un beneficio periódico de la CCPPNU.

Es importante estar registrados en MSS, puesto que partir de abril de 2021, el Fondo ya no envía copias impresas de las Cartas COLA a los beneficiarios.

Puede consultar un artículo web relevante aquí: ***https://www.unjspf.org/newsroom/cost-of-living-adjustment-letters-solely-in-member-self-service-mss-for-registered-retirees-and-beneficiaries/***



CUOTA SOCIAL

Nuestra Asociación cuenta con ***vuestro aporte anual***, en lo referido a la ***Cuota Social.***

En la actualidad, la cuota social anual está fijada en ***US$ 50 por año para los socios y US$ 25 para los cónyuges supervivientes,*** montos que tienen vigencia desde 2021, conforme a lo aprobado en la Asamblea General Ordinaria de noviembre de 2019.

Invitamos a quienes aún no hayan regularizado sus aportes, en cuanto al pago de la anualidad se refiere, a ponerse al día con AFICS Uruguay.

El monto que corresponda, se puede abonar en cualquiera de estas dos opciones:

Transferencia bancaria
OCA Blue
Cuenta N° 9718478
A nombre de: Anne Marie Bourgeois

Red ABITAB presencial
CAJA ABITABNET
Identificador: CF- AB0033



Historia de la magia y el ilusionismo





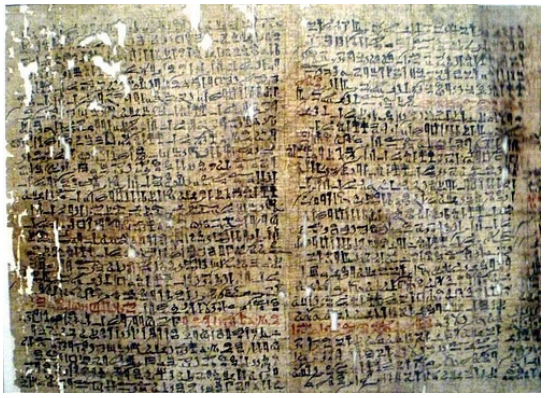
Para ir entrando en el tema, se puede decir que los orígenes de la magia como entretenimiento se confunden a menudo con la religión, con el chamanismo y la astrología en las sociedades primitivas. La historia del ilusionismo y también de la magia, se inicia hace miles de años, luego va evolucionando desde los rituales místicos y la diversión de las masas en la antigüedad, hasta consolidarse como un sofisticado arte escénico y de esparcimiento.

El vocablo "*mago*" proviene del persa *magi*, que eran sacerdotes de la antigua Media (siglo V a siglo XV) y cultores del zoroastrismo, término adaptado luego al griego como μάγοι (*mágos*) y al latín como *magus*. Al inicio se denominaba así a sabios y observadores de los astros. No se les llamaba así a artistas de la ilusión, como se los nombró después de esa manera.

Quienes eran conocidos como *mageis* (practicantes de la *mageia*, arte luego conocido como la *magika*) eran los artistas que, en la antigua Grecia, realizaban prestidigitación y acrobacias en plazas y banquetes, mezclando ilusión y trucos, con narración.

El documento escrito más antiguo sobre ilusionismo se encuentra en el Papiro Westcar. En él se narran entre otros cuentos, las hazañas del mago Dedi (o *Dyedi*) ante la corte del faraón Keops, el segundo Faraón de la IV Dinastía. Se dice que Dedi simulaba decapitar un ganso y luego “lograba colocarle la cabeza de nuevo” para devolverle la vida.

El Papiro Westcar es un papiro egipcio, en el que figuran un conjunto de cuentos mágicos. El aventurero británico Henry Westcar (de ahí su denominación…) lo descubrió en 1823 o 1824, mide 33 cm de altura y 169 cm de longitud.



Papiro Westcar
Foto: worldhistory.org



Adolf Erman
Foto: ancientegyptfoundation

La primera traducción completa de este documento, fue hecha por el alemán Adolf Erman en 1890, quien había comprado el papiro en 1886 y lo donó al Museo Egipcio de Berlín, donde sigue hasta el día de hoy.

El Papiro Westcar, al que también se lo conoce como como Papiro Berlín 3033, se elaboró hace más de tres mil quinientos años y es el rollo egipcio que conserva los relatos de magia más antiguos que se conocen, aun anteriores a su época de origen. Contiene cuatro cuentos que los hijos de Keops le van contando a su padre para entretenerlo y además narra el nacimiento de tres reyes, relato que se corta a mitad de frase, porque al manuscrito le faltan el principio y el final. Los cuentos fueron escritos en el papiro mucho después de la muerte de Keops y el texto está redactado en egipcio medio clásico.

Este documento es una de las mejores fuentes que existen acerca del concepto que tenían los egipcios sobre la magia, a la cual denominaban la *heka*

Durante la Edad Media, podemos decir que se dieron a conocer 3 variantes de magia: la *magia elegante* que se efectuaba para reyes y nobles; las *representaciones callejeras*, para la gente del pueblo; y la *magia negra*, asociada a poderes sobrenaturales. Poco a poco, los ilusionistas fueron viajando por el mundo, mostrando sus trucos y habilidades a la gente, que se sorprendía y admiraba.





También durante la Edad Media, la práctica de la magia en términos generales, fue perseguida o vista con recelo por la Iglesia, asociándola a la brujería. Sin embargo, los artistas callejeros, juglares y feriantes, de todas maneras mantuvieron vivos los trucos como los clásicos juegos con vasos, con cubiletes y bolitas (algo muy antiguo) entreteniendo a la gente, que seguía disfrutando de esas artes.

Digamos que, en el transcurso del siglo XVII, se va dando una transición y el ilusionismo se va desligando de lo místico o de lo engañoso, de la trampa con fin doloso, para tener su entrada en el ámbito del espectáculo. Durante el siglo XVIII hacen su aparición formal los teatros de variedades, permitiendo así que los magos dejen de ser simples feriantes para convertirse en artistas profesionales.

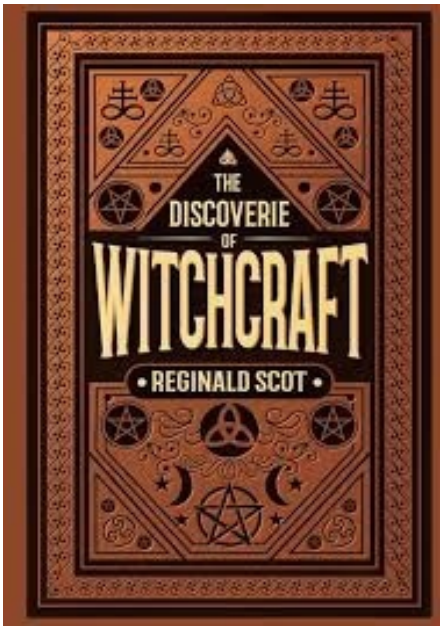
Uno de los primeros libros de la Edad Moderna que fueron bastante conocidos y que explicaban secretos de la magia era *El descubrimiento de la brujería* y fue publicado en 1584. Fue escrito por Reginald Scot para evitar que la gente fuera asesinada por brujería, en clara oposición a la Inquisición.

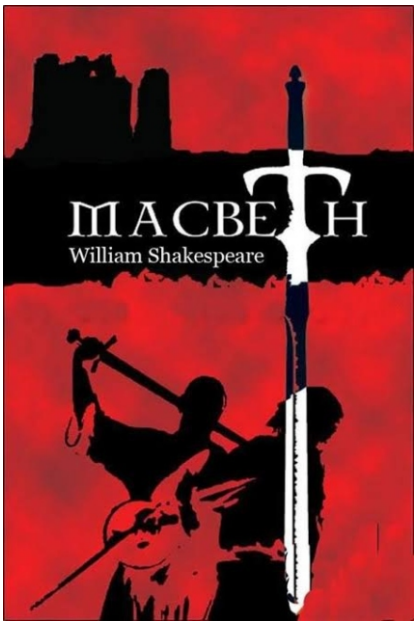
Scot afirmó que los supuestos poderes sobrenaturales atribuidos a las brujas, eran en realidad engaños, fraudes. También podrían deberse a enfermedades mentales o a causas naturales y no eran debido a influencias demoníacas.

En su obra, denunció que habitualmente, la mayoría de las mujeres acusadas de brujería, solían ser de clase pobre, muchas veces ancianas y en prácticamente todos los casos, personas vulnerables. Dejó bien claro su condena a las torturas, a los juicios sumarios y ejecuciones, bien opuestas al verdadero espíritu cristiano.

El libro generó una gran controversia y recibió la enérgica condena del Rey Jacobo I de Inglaterra, quien ordenó quemar numerosos ejemplares de esta obra, luego de ascender al trono en 1603. Posteriormente, fue una fuente de inspiración para William Shakespeare: le fue útil para la representación de las brujas en su célebre obra *Macbeth*







Reginald Scot
Foto: controverscial.com

Desde 1953, los 31 de enero se celebra el Día del Mago, en honor al fallecimiento de San Juan Bosco, patrono de todos los magos, quien durante toda su vida se dedicó a educar a los niños más necesitados y vulnerables. Don Bosco empleaba trucos y malabares, artes que había aprendido a su vez durante su infancia, como una herramienta pedagógica y de evangelización.

Montaba pequeños espectáculos y la entrada era la condición de rezar juntos el rosario o escuchar el Evangelio del domingo. Con esto pretendía alejar a los niños y jóvenes de los vicios y la delincuencia e integrarlos a oratorios y talleres de oficios.

El ilusionismo

El ilusionismo es un arte escénico y de habilidad, en el que se aplican artificialmente efectos o fenómenos que parecen inexplicables o contrarios a las leyes naturales, obviamente ocultando ante el ojo del espectador, el procedimiento y la causa que los genera.

Según el contexto en el que se aplique, el término puede derivar en dos grandes vías principales, que bien pueden coexistir: puede ser considerado un arte escénico y también puede ser un espectáculo.

El arte del ilusionismo es una disciplina que generalmente cuenta con una narrativa, plena de ingenio, basada y apoyada en la prestidigitación, en la manipulación y la aplicación de la psicología. Su práctica puede incluir desapariciones, transformaciones, levitaciones, actos de escapismo y de mentalismo, como se conoce por ejemplo en este caso, a la “lectura de la mente”.

Dentro de esas vías, también es posible encontrar diversas ramas como la *cartomagia* (juegos con cartas), la *numismagia* (acertijos y juegos con monedas) y el ejercicio de esas artes se divide entre la *magia de cerca* (close-up), la *magia de escena* y la *magia callejera*.

Aunque en el lenguaje cotidiano se suele usar la palabra "*magia*" para referirse a lo que hace un ilusionista, el ilusionismo y la magia son conceptos distintos.

La *magia* es considerada habitualmente como una energía paranormal, un recurso sobrenatural e inexplicable. Sería una fuerza que supuestamente altera las leyes de la naturaleza. Digamos que pertenece al terreno de las creencias, a lo esotérico, la mitología. Habría influencia mutua y sería un fenómeno sin explicación racional.

El *ilusionismo* se define como un arte escénico y de habilidad (antes era conocido como *prestidigitación*) que consiste en crear artificialmente, efectos que parecen imposibles mediante el ingenio, la psicología, la *misdirection* (que es la desviación de la atención) y la técnica.

El artista, el ilusionista, apunta a engañar a los sentidos y a la percepción del cerebro para hacer creer que algo sobrenatural está ocurriendo, cuando en realidad tiene una explicación lógica y oculta.

En Europa, el libro más antiguo que habla sobre ilusionismo es "*El libro de los encantamientos*", una obra escrita por *Ibn Shuhayd*, un poeta hispanoárabe de linaje aristocrático árabe del Califato de Córdoba, el cual data de las primeras décadas del siglo XI.



Ibn Shuhayd



En especial en el último cuarto del siglo XIV, alrededor de la década de 1370, llegaron a Europa los primeros naipes. Arribaron a través del comercio con países árabes y en zonas de España e Italia. La palabra «*naipe*» proviene del término árabe *na'ib*, que luego derivó en el italiano *naibi*. Los naipes, las barajas, se originaron en China alrededor del siglo IX durante la dinastía Tang.

Apenas llegaron, casi inmediatamente se popularizaron los juegos con cartas. Mediante esta difusión, probablemente y paralelamente, también surgieron los primeros trucos, las trampas y los juegos de ilusión con las cartas.

Magia y magos: figuras e historias

Hemos hecho una introducción sobre estas artes, creencias ocultas e ilusiones ópticas a las cuales, a lo largo de los tiempos, se las ha asociado con prácticas como la adivinación, la alquimia, la hechicería y el pensamiento mágico.

Ha llegado el momento de ir por historias que hayan sido reconocidas y transmitidas por las sucesivas generaciones y...especialmente...vamos a mencionar y conocer personajes que han trascendido los tiempos y son parte de las crónicas cuando se mencionan estos temas.

"Aserrando a una mujer"

Algunas versiones coinciden en que este truco proviene del Antiguo Egipto, aunque también hay quienes sostienen que se realizó por primera vez en el siglo XIX. Hay un rumor no confirmado: se dice que habría estado entre el público el Papa Pio VII.

En lo que sí hay acuerdo es en que es uno de los actos de magia más famosos e imitados del mundo y todo indica que su primera vez en escena fue hace poco más de un siglo, ejecutado por el mago británico P.T. Selbit.

El nombre completo del mago era *Percy Tibbles Thomas*, nacido en Hampstead, Londres en1881. Se puso como nombre artistico "*P.T. Selbit*", que él creó deletreando su apellido al revés y quitando una de las "B" de Tibbles. Era Inventor y escritor y entre los magos era conocido por su instinto empresarial y su creatividad, puesto que a él se le atribuye la creación de una larga lista de trucos e ilusiones exitosas.

En sus inicios, actuaba bajo el seudónimo de *Heteb Joad*, saliendo a escena disfrazado de egipcio.

En el famoso truco al que nos referimos, el mago colocaba a una asistente atada de pies y manos en una caja de madera, a la cual luego colocaba una tapa y cerraba. Posteriormente Selbit, provisto de una enorme sierra de mano, cortaba esa especie de ataúd, bien por la mitad. Luego de generar suspenso en el público, abría la caja y su asistente se ponía de pie, totalmente intacta. Esta ilusión provocó un impacto cultural enorme, masivo, lo cual motivó a que otros magos también hicieran este truco. Buscaron perfeccionarlo, aumentando la sensación de realismo, utilizando cajas que dejaban a la vista la cabeza y los pies de la asistente.



P.T. Selbit
Foto: Magia.Pedia

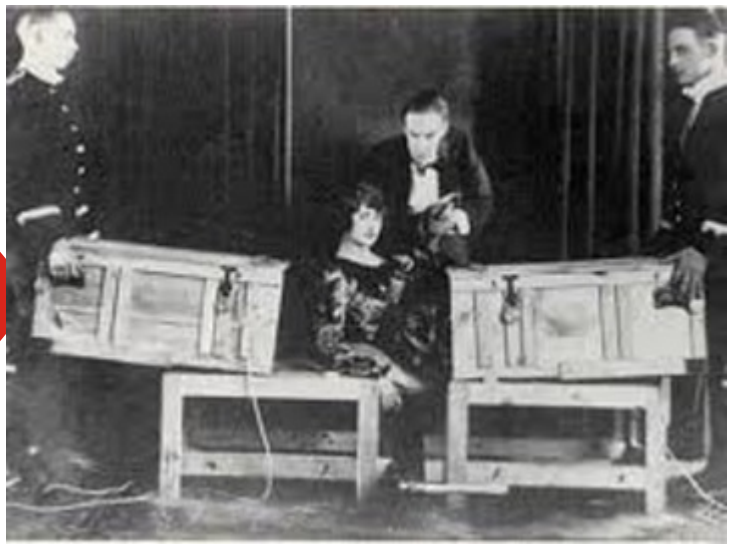


Foto: Magomino

El truco de aserrar una persona a la mitad y luego verla incorporarse entera, sin daño, se llevó a cabo por primera vez en Londres, el 17 de enero de 1921, en el teatro Finsbury Park Empire.



Foto: elobservador.com.uy

Este juego de ilusión, de la mujer dividida al medio, pasó a ser todo un suceso en la década de 1920 y se constituyó en uno de los trucos de magia más emblemáticos de todos los tiempos.

Siempre hay ligeros ….

Después que el acto de Selbit en Londres tuviera la enorme repercusión que tuvo, el mago estadounidense Horace Goldin creó su propia versión para el público de los Estados Unidos.

Horace Goldin, nacido en1873 en la actual Lituania como Hyman Elías Goldstein, a sus 16 años emigró con su familia a Nashville, Tenesee, USA. Sus inicios fueron como un “mago humorístico”, combinando trucos con chistes.







Foto: Wikipedia

La jugada de Goldin no quedó solamente en replicar el acto de Selbit: fue el primero en incluir la variante de mostrar la cabeza, las manos y los pies de su asistente, que estaba siendo "aserrada". Pero además de ello, patentó el acto, con el fin de evitar que otros magos también lo hicieran. En 1923 se le concedió la patente estadounidense número 1.458.575

Antes que le otorgaron la patente a Goldin, pero ya iniciado el trámite, Selbit hizo una gira por Estados Unidos y llevaba en su espectáculo el truco de su asistente aserrada, que contaba con enorme éxito en Reino Unido. Pero…se topó con la dificultad que ni siquiera podía usar el nombre original de la famosa ilusión.

Goldin no sólo había patentado el título "Aserrando a una mujer" sino que incluyó varios más, de tipo parecidos. Selbit tuvo que conformarse con denominar su famoso truco para sus funciones en USA, como "La mujer dividida", lo cual generaba un impacto menor.

El mago británico trató de demandar a Goldin por esta jugada inesperada, pero la Justicia local dictaminó que el truco del mago estadounidense contaba con los detalles suficientes como para ser considerado distinto al de Selbit.

Aun con este triunfo en los Tribunales, esta "veloz" jugada de Goldin tuvo un costo alto para la "magia secreta". Logró la protección legal, pero para poder obtener la patente a su nombre, le exigieron registrar y explicar detalladamente los planos de cómo funcionaba la invención. Le requirieron concretamente el "detrás de la escena" del truco. Por esta razón, quedó expuesto el misterio de la ilusión, dejándolo a la vista de quien consultara los archivos gubernamentales.

Seguro que no es necesario aclarar el enigma de "Aserrando una mujer", pero a manera de anécdota, digamos que la versión patentada por Goldin utilizaba un fondo falso de la caja y la intervención coordinada de dos asistentes.

Una de ellas asomaba la cabeza por un extremo de la estructura y la otra asistente, que estaba oculta en el compartimento secreto de la base, asomaba sus pies por el extremo opuesto justo, al mismo tiempo. Luego, la sierra pasaba por el espacio vacío situado entre ambas personas, con total seguridad de no afectar a ninguna de ellas.

El truco de ilusionismo más peligroso y mortal

Consiste en hacer creer al público que un asistente o supuesto "voluntario" dispara un arma de fuego directamente hacia el mago, quien logra capturar el proyectil con los dientes, o con la mano o mismo detenerlo dentro de un objeto.

El truco nació aparentemente en el siglo XVI en Europa, como una demostración de poder, de misticismo o de una supuesta invulnerabilidad frente al peligro. Un famoso escritor francés de esa época, *Jean Chassanion*, en su obra de 1586 relató con asombro la historia del mago *Oliver Couleu*, que realizaba este riesgoso arte de prestidigitación, atrapando una bala en su boca luego del disparo.


Foto: Muy Interesante

Tengamos claro que se trata de un truco muy peligroso, que ha ocasionado muchos accidentes fatales debido al uso de armas reales y pólvora, a diferencia de otros juegos de magia que no revisten riesgos. Aun cuando hay medidas de seguridad, siempre hay una amenaza latente y dentro mismo del ambiente de la magia, hay quienes quieren prohibirlo, para proteger a aquellos que lo llevan a cabo.

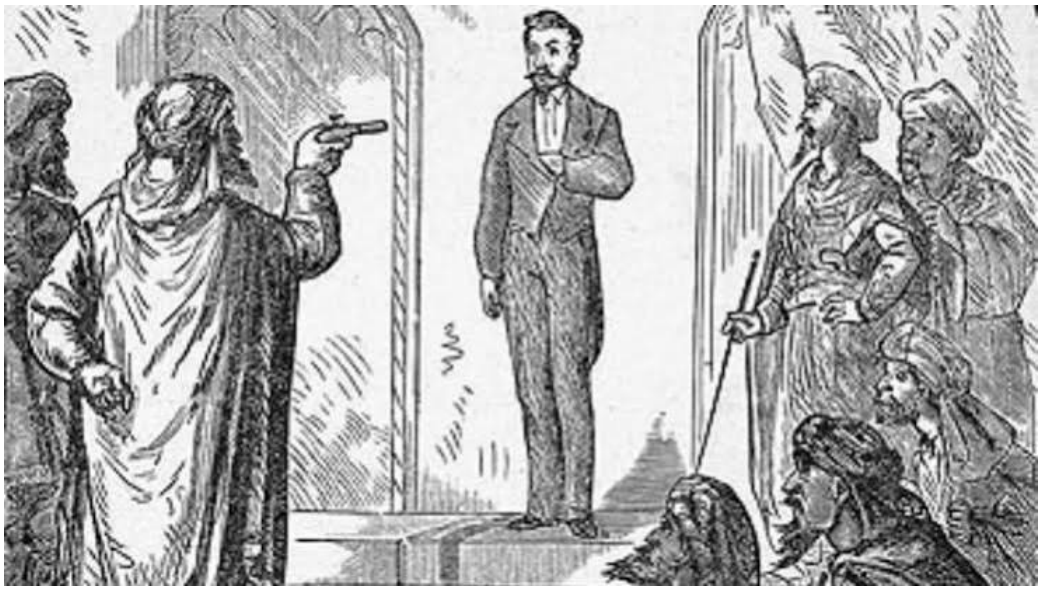


Foto: cope.es

Obviamente, los magos jamás detienen un proyectil real en vuelo. El método habitual es el cambio de proyectil, al cual el mago oculta en su boca o en su mano antes del disparo. La bala real nunca llega a salir del cañón, mientras que el sonido y el fogonazo son puramente teatrales, ficticios. Pero, aun así, al tratarse muchas veces de armas reales, el peligro está presente.

Debido al riesgo extremo, la gran mayoría de los ilusionistas modernos han abandonado por completo este número. Se estima que al menos dieciséis artistas han perdido la vida a lo largo de los siglos, intentando ejecutar este truco.

Esta frase del célebre maestro ilusionista David Copperfield, describe con exactitud lo que es este acto: “Atrapar una bala es como caminar sobre el filo de una navaja. Un paso en falso, un mínimo error de cálculo y las consecuencias pueden ser mortales.”

Hemos hecho una visita a la historia de estas muy antiguas prácticas, las cuales muchas veces adjudicaban poderes sobrenaturales a quienes la llevaban a cabo. Incluso magos e ilusionistas han alcanzado lugares de poder, gracias a sus artes y a la credulidad de algunos mandatarios. Ha ocurrido en el pasado y no tan lejos en el tiempo….

Nos quedaron en el tintero algunos nombres famosos, algunos magos e ilusionistas que trascendieron los tiempos y son emblemáticos del arte que practicaban y que practican. Como ejemplo, algunos renglones más arriba está el nombre de David Copperfield, alguien plenamente vigente en el mundo de la magia e ilusionismo.

Pero …seguramente volveremos sobre este tema, que es bien atrapante.

Fuentes: wikipedia.com//// worldhistory.org/// cuales.es /// elobservador.com.uy



UNJSPF
United Nations Joint Staff Pension Fund

Tengamos presente que:

El UNJSPF (United Nations Joint Staff Pension Fund) tiene un sistema de comunicación con sus participantes y beneficiarios conocido bajo el nombre de *Member Self Service* (MSS).

Todas las comunicaciones con el UNJSPF se deben hacer únicamente por el MSS a través del siguiente sitio web:

Https://www.unjspf.org/member-self-service/

Para ello, el participante o beneficiario del *UNJSPF* deberá registrarse previamente en el sistema *MSS*, creando su propio *Username* (usuario) y *Password* (clave)



SITIOS WEB



Los ***SITIOS WEB*** son instrumentos de consulta que puede utilizar en su beneficio:

Fondo de Pensiones de las Naciones Unidas: www.unjspf.org
UNFCU (United Nations Federal Credit Union): www.unfcu.org
PAHO/WHO Federal Credit Union: www.pahofcu.org
AFICS URUGUAY: www.aficsuruguay.org

Aviso a todos los retirados y beneficiarios de la Caja Común de Pensiones del Personal de las Naciones Unidas (UNJSPF en inglés)

Formulario de Certificado de Derecho a Prestación (CE en inglés).

Cada año, los retirados y beneficiarios del UNJSPF, deben hacer llegar a la Caja su prueba de vida, el Certificado de Derecho a Prestación (CE en inglés).

El envío del CE es un proceso anual que puede ser completado en cualquier momento durante el año calendario para quienes están registrados a través de la opción digital. Quedará habilitado a partir del 1 de enero de cada año teniendo hasta el 31 de diciembre de ese mismo año para registrarse.

Para quienes no eligieron la opción digital, deberán aguardar al mes de mayo/junio, momento en el cual estará disponible en MSS el formulario para ser bajado firmado y subido en la propia página. Adicionalmente recibirán del Fondo de Pensiones a través del correo postal el documento para que una vez completado y firmado, será necesario regresarlo mediante la página MSS o el correo postal.



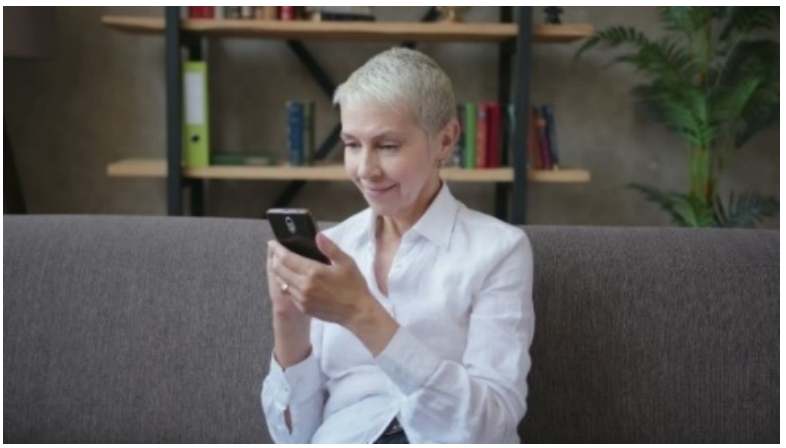
IMPORTANTE 1:

A partir del mes de agosto pasado, el PNUD envía valija diplomática en forma muy esporádica, por lo tanto, los Certificados de Vida en la versión impresa, deberán hacerse llegar al Fondo de Pensiones por las vías mencionadas más arriba

UNJSPF
United Nations Joint Staff Pension Fund

IMPORTANTE 2:

Desde el 11 de octubre de 2025, todos los usuarios del Fondo de Pensiones deberán registrarse nuevamente para acceder a MSS. Si ya se volvió a registrar, inicie sesión en MSS completando el formulario a continuación con su correo electrónico y contraseña. Si aún no se ha registrado nuevamente o nunca se registró en MSS, haga clic en el botón rojo "REGISTRARSE" al final del formulario y siga las instrucciones.











Regalos de cumpleaños extravagantes…

La fecha del cumpleaños es muy especial, habitualmente uno recibe los saludos desde temprano y a lo largo de todo el día. Se le de importancia o no al momento, es lo que suele suceder.

También y dependiendo de ese factor de relevancia que uno le otorgue o no a la ocasión, a mediodía o por la noche se suele celebrar la fecha reuniéndose con la familia y amigos. Podríamos decir que ese festejo puede ser sencillo o "por todo lo alto" y ahí depende de la capacidad del bolsillo y nuevamente, de la magnitud que se le quiera dar a la circunstancia.

Por cierto, hemos visto fiestas descomunales con todo el brillo y glamour, pero son tan válidas como la sencilla reunión de la familia más cercana, alrededor de una rica comida casera.

Lo que sí es bastante común a todos los cumpleaños, se festejen o no, con gran pompa o con mínima concurrencia, son los regalos que recibe quien es homenajeado como muestra de cariño, para testimoniar la fecha con un obsequio.

Puede ser muy variado ese presente: puede tratarse de ropa, perfume o un libro entre los más comunes, pero hay infinidad de ítems dentro de ese rubro.

Hoy vamos a ver algunos regalos extravagantes, esos que son difíciles de imaginar, varios de ellos fastuosos, otros bien originales y los hay también raros e ingeniosos. Sin duda que todos tienen la misma finalidad, la cual está vinculada al cariño y estima para quien cumple años en esa fecha.

Acá vamos, pero iremos mezclando los caros y locos, con los simplemente…raros:

Empezamos por algo que nos es familiar: los regalos de los entonces pareja de famosos Angelina Jolie y Brad Pitt, que ya hemos mencionado alguno de ellos en estas mismas páginas: por ejemplo, la *isla Petra*.





Foto: Diario Correo

En 2013, en ocasión del cumpleaños 50 de su renombrado marido, Angelina le regaló a Brad una isla de 44 mil metros cuadrados con forma de corazón, la cual incluye un helipuerto y dos viviendas construidas en 1950, en piedra y cemento. Está situada en el lago Mahopac, a unos 80 kilómetros de la ciudad de Nueva York, a menos de media hora de helicóptero. Huelga decir que costó una fortuna: 15 millones de dólares.

Pero los regalos extravagantes y ostentosos entre ellos, no se quedaron simplemente en una isla, por más forma de órgano cardíaco que tenga. Brad también aportó lo suyo.

En 2011, Brad Pitt le regaló a ella un valioso cuadro pintado en1943 por Sir Winston Churchill ;*Tower of Koutoubia Mosque* (LaTorre de la Mezquita Koutoubia), el cual Angelina Jolie terminó vendiendo años más tarde, (estando ya separados y en medio de un tormentoso divorcio…) en una subasta por unos 11 millones de dólares, en 2021.

En 2010, como regalo de San Valentín, Angelina le obsequió a Brad un olivo de 200 años de antigüedad, comprado en un vivero francés por unos 18,000 dólares. El olivo es considerado como símbolo de paz, longevidad y estabilidad. Lo plantaron en los jardines de una lujosa residencia con viñedo de 500 hás., que tenían en Francia, el *Château Miraval* ubicado en Correns, región de la Provenza.



Château Miraval **Foto: Radio Mitre**

Hubo un “casi casi” regalo de Angelina a Brad: el agente de Jolie contactó al coleccionista Steve Soboroff y le ofreció un cuarto de millón de dólares por una máquina de escribir que perteneció a Ernest Hemingway. Inicialmente había intentado sin suerte, comprar una máquina de escribir que fue propiedad del gran dramaturgo Tenessee Williams.

La propia actriz luego dio marcha atrás con la gestión y no compró la Underwood portátil de 1926, que resultó ser última máquina de escribir de Hemingway.

Pero no todos los regalos de cumple que hace Angelina tienen que ser fastuosos, como vamos a ver. Hay alguno que es bastante original, casi simple, pero que va directamente desde el corazón…desde su propia sangre.

Jolie estuvo casada desde el año 2000 hasta el año 2002 con el también actor Billie Bob Thornton. No se veían muy seguido, se reencontraban algo así como cada dos semanas porque ella estaba filmando “*Tomb Raider*” y él rodaba “*Monster's Ball*”. Tal vez por esa poca frecuencia de reuniones, un día Angie entró a su casa con un regalo para Billie: traía dos relicarios, de esos vacíos a los cuales se les puede agregar una foto, cabello o cosas así.

Hasta ahí, no hay nada fuera de lo común pero lo peculiar fue lo que la actriz eligió para ponerle dentro a los relicarios: tomó una cuchilla, se hizo un tajo en su dedo y le hizo uno a su marido. Luego llenó los relicarios: uno con la sangre de ella para que lo usara Billie Bob y otro con la de él para que Angelina lo llevara consigo.

Un regalo bien hematológico, pero sin duda alguna, bien original también.



Angelina y Billie Bob

La cantante y modelo estadounidense Katy Perry le regaló a su marido, el actor y comediante británico Russell Brand en ocasión de su cumpleaños 35, un viaje al espacio a más 110 mil metros de altitud. Fue contratado con la compañía *Virgin Galactic* en junio 2010.



Russell Brand y Katy Perry

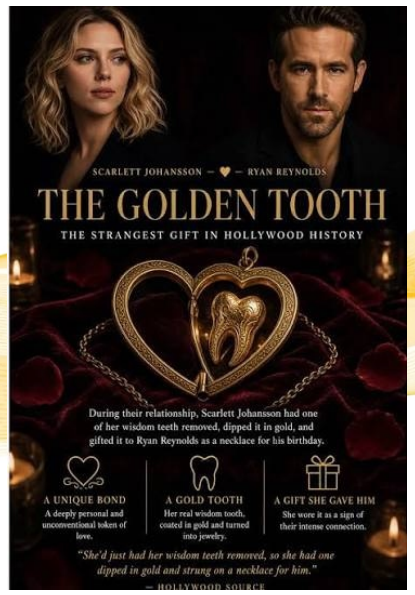
El viajecito costó 200 mil dólares y el homenajeado Brand junto a los otros pasajeros del aparato, volaron a 110 mil metros por encima de la atmósfera, con una velocidad al triple de la del sonido.

Por las dudas y para no marearse…Katy se quedó en tierra esperando su regreso en la Estación de Virgin Galactic, ubicada en Nuevo México. El actor se preparó previamente al viaje, por tres días a la manera de un astronauta.

Pero volvamos a los regalos más…viscerales…de los que uno da literalmente, una parte de uno mismo.

En octubre 2007, cuando el actor Ryan Reynolds cumplió 31 años, en la fiesta de celebración en el hotel Chateau Marmont en Los Ángeles, su entonces novia la actriz Scarlett Johansson le regaló para la ocasión, una muela del juicio suya, montada en una cadena para que él la llevara en su cuello.





R. Reynolds y S.Johansson

Tampoco es que le regaló la muela así nomás, tal como salió de su cavidad bucal. Para darle brillo, fue bañada en oro y montada en un collar.

Regresando a regalos extravagantes y fastuosos, vamos a hablar de un obsequio que le hizo el mega millonario ruso Román Abrámovich a su pareja Dasha Zhúkova. A veces se dice "y…no es algo fuera de este mundo" …bueno, no es el caso de este obsequio. Este sí es de fuera del orbe.

Román Abramóvich en noviembre de 2008 sorprendió a su pareja, la ex modelo rusa Dasha Zhúkova con un regalo de cumpleaños, precisamente…de fuera de este mundo: le obsequió una parcela de 40 hectáreas de terreno en…. la Luna



Semejante presente fue como una compensación por haber pospuesto su boda, debido a la crisis económica mundial de ese año. No se trataba de cualquier parcela, estaba en la parte visible del satélite, con las coordenadas 20-24° latitud sur y 30-34° longitud oeste.

El "terrenito" fue adquirido a través de The Lunar Embassy, una organización comercial que vende certificados simbólicos de propiedad en cuerpos celestes, aunque en realidad, no tiene ningún tipo de validez jurídica oficial. El Tratado sobre el Espacio Ultraterrestre de 1967 de las Naciones Unidas, prohíbe a cualquier nación o individuo particular, reclamar la soberanía o la propiedad de toda o parte de la Luna o de otros cuerpos celestes.

Parece que don Román no es el único que pensó en una propiedad lunar: Habría unos tres millones de personas (hay quienes afirman que son muchos más) que han comprado lotes en nuestro satélite y entre ellos podemos mencionar al ex presidente estadounidense Jimmy Carter y también a los actores Tom Cruise y John Travolta, además de otros famosos.

Vale la pena desviarse un momento del objeto de esta nota, que es mencionar regalos curiosos de cumpleaños, para comprobar una vez más que de "vivos", está lleno el mundo.

El creador del negocio de la venta de estos terrenos lunares fue un estadounidense llamado Dennis Hope quien, en 1980, se percató de un supuesto vacío legal en el Tratado del Espacio Exterior de las Naciones Unidas, de1967. Ese documento prohíbe explícitamente que *las naciones* se apropien de cuerpos celestes, pero no menciona nada sobre los *individuos particulares*.

Hope envió una carta a las Naciones Unidas, al Gobierno de USA y al de Rusia, reclamando la propiedad de la Luna y como según interpretó de las respuestas, no fue una denegación legal formal, entonces fundó su propia inmobiliaria espacial, *Lunar Embassy*. Y ahí arranca el negocio…

Durante décadas, Hope ha vendido millones de acres a un costo promedio de entre 20 y 35 dólares por lote. Al pagar, los compradores reciben un "título de propiedad" simbólico y un mapa con las coordenadas exactas de su parcela en el satélite.

Tenía disponibles mapas con los terrenos en venta en la Luna y en Marte y tambiénotorgaba certificados de propiedad.



Foto: La Nación

Para la mayoría de los adquirentes, la compra es como una broma, es propia de excéntricos, puede resultar un regalo original o también como una pieza curiosa para enmarcar y poner en una pared de la casa

Dennis Hope, un actor y ex ventrílocuo que pasaba por un divorcio conflictivo y estaba quebrado financieramente entre las décadas del 70´y 80, fue quien tuvo una idea que podía parecer una locura, pero…el tiempo ha probado que le funcionó como una muy buena ocurrencia



Dennis Hope

Foto: Infobae



Foto: 20Minutos

Resultó bien ligero, un “avión” el amigo Dennis. No es que se quedó solo con la Luna. También, por las dudas…. se adjudicó la propiedad de Marte, Mercurio y Venus. Hábilmente, la estrategia de Hope siempre fue mantener precios accesibles. Al día de hoy, se puede adquirir un lote lunar por 35 dólares más impuestos y suele tener promociones como descuentos por adquirir varios lotes juntos o promocionando buenos precios, si se compra modo "2x1".

No sabemos si será cierto o no, pero Hope asegura haber vendido lotes lunares a más de seis millones de clientes de 193 países, lo cual le habría generado un ingreso aproximado de 11 millones de dólares. Muy astuto…

Creo que valía la pena esta referencia, conocer de primera mano el origen y al autor de un obsequio tan peculiar como puede ser unas hectáreas de terreno en la Luna…pero volvamos a los regalos extravagantes de cumpleaños, que es lo que nos ocupa en esta nota.

Es bastante común que una pareja de novios o de esposos vaya a un restaurante para celebrar juntos el cumpleaños de uno de ellos. Es lo que pasó en setiembre de 2011 con la pareja del cantante canadiense Justin Biever y la también cantante y compositora estadounidense, Selena Gómez. Pero no fue tan sencillo como suena…

Previamente fueron a un concierto de Demi Lovato en el Nokia Theater (desde 2023 llamado Peacock Theater) y de allí, cruzaron la calle y fueron por un túnel subterráneo directamente hacia el interior del Staples Center (que pasó a llamarse Crypto.com Arena en 2021), que en definitiva es, el Estadio de Los Angeles Lakers. Ese gigante de cemento se encontraba completamente vacío en ese momento, esa noche.

La musical pareja disfrutó de una cena muy privada, sólo para ellos dos, consistente en carne y pasta, que estuvo a cargo del restaurante The Lexus Club, concesionario gastronómico del recinto, con la pista de la cancha toda iluminada con velas.



Foto: TMZ.com

Tras la cena, proyectaron la película Titanic en la pantalla gigante del Estadio para la pareja y todo ello, la sorpresa para Selena con la cena y la película en el Estadio, fue una idea de Justin, quien se inspiró en una escena de la película Mr. Deeds, protagonizada por Adam Sandler.

En Mr. Deeds, el personaje de Adam Sandler alquila el Madison Square Garden de NY para tener una cita romántica a solas con el personaje interpretado por Winona Ryder.



Pero lo curioso es que, uno se imagina que semejante movida, alquilar un Estadio para 20 mil personas, le debe haber costado una fortuna a Biever.

Pero no. El alquiler le salió gratis a Justin porque ya había agotado las entradas del Estadio en tres ocasiones que cantó allí. Fue un agradecimiento por el éxito de venta logrado.

Tres regalos, bien especiales…

Hay que partir de la base que los regalos, como está dicho, son una muestra de cariño hacia quien es homenajeado y no tienen por qué ser caros ni ostentosos. También es cierto que cuando se trata de regalarle a alguien que "tiene de todo", es más difícil encontrar el obsequio apropiado. Pero…con ingenio, buena voluntad y sobre todo como demostración de afecto, se encuentra EL regalo para quien se quiere agasajar.

Es el caso de la actriz mexicana Salma Hayek, casada con el magnate francés François-Henri Pinault, empresario francés, presidente y director ejecutivo del grupo de Kering (moda de lujo, costura, relojes, anteojos) y presidente de Groupe Artémis (arte, vinos, entretenimiento).



Foto: El Mundo

Salma pensó y pensó y…con todo su ingenio llegó al obsequio ideal: le regaló a François una lechuza a la que llamó *Kering*, el mismo nombre de una de las empresas de su cónyuge.



Foto: El Mundo



Dijo Hayek: en una entrevista: “Cuando mi marido no está en la ciudad, ella duerme en la habitación conmigo. Antes de ir a dormir, miro la televisión en mi iPad y a ella le gusta, está conmigo.”

La actriz Courtney Cox y el polifacético actor, director y guionista David Arquette se conocieron en ocasión del rodaje de la película *Scream* (1996) y estuvieron casados entre 1999 y 2013.

En 2010, Courtney, quien alcanzó la fama con su personaje *Mónica Geller* en Friends, le hizo un peculiar regalo a David.



Courtney Cox y David Arquette



Fotos: Hola.com

Cox le obsequió a Arquette un caballo de calesita antiguo, finamente restaurado por el que habría pagado alrededor de 45.000 dólares.

Su entonces esposo (se divorciaron en 2013) tenía debilidad por las antigüedades peculiares y las ferias de atracciones, lo cual inspiro a Courtney a hacerle ese presente. No se trataba de lo que sería una réplica plástica moderna, sino que era una auténtica reliquia de feria, tallada completamente en madera maciza, pintada a mano y con detalles en bronce auténtico.

En agosto de 2019, la actriz Blake Lively le obsequió a su marido, el actor canadiense Ryan Reynolds, una pintura hecha por el artista Danny Galieote. La obra era en homenaje al primer trabajo de Ryan como repartidor de periódicos para el diario Vancouver Sun.





"Mi primer trabajo fue repartir periódicos para el Vancouver Sun. La casa de la pintura es el hogar de mi infancia. Mis hermanos y yo pasamos años tratando de matarnos en ese césped. Hay muchos guiños en esa pintura, incluido mi ídolo, John Candy, en la primera página del periódico. La casa ya no existe, pero se mantiene viva en mi cabeza. Esta obra de arte es el mejor regalo que mi esposa me ha dado. Si alguna vez hay un incendio, esto será lo primero que agarraré. Luego regresaré por Blake", bromeó.

Como recién hemos visto, el regalo puede ser fastuoso, carísimo, extravagante o bien sencillo pero lo importante siempre es hacerlo con afecto, pensando en la persona homenajeada, que reciba el obsequio con felicidad y agrado.

En nuestro caso, no se va a poder hacerles llegar una isla, o un terreno en la luna y mucho menos algún relicario con una muestra de sangre, pero sí con todo afecto y abundantes buenos deseos, les deseamos un **Muy Feliz Cumpleaños a**:



Carlos POLCARO	1	Octubre
Juan Pedro CRISCI	9	Octubre
Aline FRANCOIS	9	Octubre
Michel MICHAAN	14	Octubre
Gonzalo PEREZ DEL CASTILLO	23	Octubre
Massimo TENUTA	3	Noviembre
Marta MARTINEZ	4	Noviembre
María Inés HARAN	6	Noviembre
Juan Carlos CRESPI	8	Noviembre
Walter PEREZ DE CAROLIS	8	Noviembre
Nora MASSEY	11	Noviembre
Alfredo NAVARRO	13	Noviembre
Arturo BRONSTEIN	14	Noviembre
Clemente LESCANO	14	Noviembre
Alicia FERNANDEZ	17	Noviembre
Rosa RUIZ	30	Noviembre
Oscar SARROCA	5	Diciembre
Heber BENAVENTE	14	Diciembre
Iván LUSSICH	17	Diciembre
Beatriz VISCONTI	21	Diciembre
Carlos DEL CASTILLO	22	Diciembre
Carlos PEIXOTO	22	Diciembre
Juan Pablo CORLAZZOLI	27	Diciembre
Hugo FARESE	31	Diciembre

Fuentes: *plusvalia.com // elobservador.com.uy // quien.com //* exitoina.perfil.com // elpais.com // ambito.com // lanacion.com.ar

CONTACTOS CAJA PENSIONES UNJSPF

CAJA COMÚN DE PENSIONES DEL PERSONAL DE LAS NACIONES UNIDAS
UNITED NATIONS JOINT STAFF PENSION FUND (UNJSPF)

Teléfono +1 212 963 6931

Ubicación de la Oficina: 4th Floor 1, Dag Hammarskjöld Plaza (DHP) Corner of 48th Street and 2nd Avenue -

New York, NY 10017, USA

Servicios de atención al cliente en New York: UNJSPF Client Services New York

Para citas virtuales:

Por favor contáctese por teléfono o mediante el formulario "Contact Form" en el sitio Web: https://www.unjspf.org/contact-us, para agendar una cita virtual con un experto en pensiones del UNJSPF, en una fecha y hora determinadas, durante el horario normal de trabajo de la oficina.

Para visitas en persona:

Los Servicios de atención al cliente están ubicados en el piso 4 de 1 Dag Hammarsjöld Plaza (la entrada para los visitantes es por la 48th Street en la esquina con 2nd Avenue), donde se reciben a las visitas los días martes y jueves por la tarde, de 12:00 a 16:00 horas. No se olvide de llevar consigo su Número Único de Identificación (UID) y un documento de identificación con fotografía válida.

Para entregar correo:

La oficina del UNJSPF cuenta con un buzón especial para ello en la planta baja del edificio, donde se puede entregar correspondencia durante el horario normal de trabajo, de lunes a viernes entre las 08:00 y las 18:00 horas.

Dirección postal para correo ordinario:

United Nations Joint Staff Pension Fund (UNJSPF) c/o United Nations

P.O Box 5036

New York, NY 101163-5036, USA.

Dirección postal para correo certificado y courier:

United Nations Joint Staff Pension Fund (UNJSPF)

37 th Floor, 1 DHP

885 Second Avenue

UNJSPF
United Nations Joint Staff Pension Fund